

## UITNODIGING

**INDISCH in NIJMEGEN** in het Huis van de Nijmeegse geschiedenis, Mariënburghkapel, van 13 januari tot 5 april 2012.

U bent van harte welkom bij de feestelijke onthulling om 16.30 uur.

De vier panelen van het venster gaan over de Indische Nijmegenaren: een stille minderheid met een rijke historische achtergrond. De ruim 6500 Indische Nederlanders of Indo-Europeanen vormen ongeveer 4% van de Nijmeegse bevolking. Samen met medeburgers die vanuit alle windstreken zich hier hebben gevestigd, vormen zij de kleurrijke stad die Nijmegen is geworden. Zij worden even genoemd in de Canon van Nijmegen, maar over de Indische Nijmegenaren staat er slechts dat zij sinds de jaren vijftig in grote aantallen in de stad waren komen wonen. Dieper op hun geschiedenis ging de Canon niet in. Nu in het 51<sup>e</sup> venster gebeurt dat wel.

Deze geschiedenis valt in twee delen uiteen: de geschiedenis van de Indische Nijmegenaren van vóór 1945 en die van erna. In de eerste periode gaat het om Indische Nederlanders die zich na hun verblijf in Indië vaak als (rijke) gepensioneerden in de Waalstad vestigden. In Indië waren zij actief als leden van het KNIL (Koninklijk Nederlands Indisch Leger), als ondernemer of in een ander beroep. De tweede periode, die van na 1945, betreft die van een gedwongen 'repatriëring'. Doordat in de nieuwe staat Indonesië geen plaats meer was voor de Indische Nederlanders, moesten zij verhuizen naar Nederland, een 'vaderland' waar ze vaak nog nooit geweest waren. Het is een periode die bij de meeste niet-Indische Nijmegenaren onbekend is. Het gaat om een verborgen geschiedenis én om veel verzwegen leed. Dit zwijgen wordt nu doorbroken met stukjes geschiedenis over Indisch Nijmegen in woord en ook in beeld (veel foto's uit privé-collecties en een VD).



**Indisch in Nijmegen,** het 51ste (gemiste) venster van de Canon van Nijmegen, vanaf 13 januari 2012 in het Huis van de Geschiedenis, Mariënburghkapel, Nijmegen. [huisvandenijmeegsegeschiedenis.nl](http://huisvandenijmeegsegeschiedenis.nl)

Het 51<sup>e</sup> Canonvenster is – in samenwerking met het Huis van de Nijmeegse Geschiedenis – gemaakt door Pieke Hooghoff, bekend van het boek *Bandoeng aan de Waal*, en door de historicus Humphrey de la Croix. Beiden zijn ook actief als redacteur, respectievelijk hoofdredacteur, voor de website [www.indischhistorisch.nl](http://www.indischhistorisch.nl).

U leert dankzij het nieuwe venster de achtergrond kennen van het 'Indisch zwijgen' en ook krijgt u meer zicht op de behoefte die er bij de Indische Nijmegenaren bestaat om het verborgen leed van hun geschiedenis te tonen.